

# EN SYMBOL FÖR ENHET OCH HARMONI



"Baha'i-tron är en oberoende världsreligion vars syfte är att ena världens folk i en gemensam tro." Det är budskapet man får när man besöker Lotustemplet i New Delhi, Indien.

Lotustemplet, som i år firar 25-årsjubileum har blivit ett populärt turistmål och är förmodligen den mest besökta platsen i Indien, med fler besökare än anrika Taj Mahal. Belägen på en kulle i stadens södra del uppenbarar sig denna stora, vita lotusblomma i en oas, avskild från stål och betong, trafik kaos och smuts och ger ett outplånligt surrealistiskt intryck. Lotusen är en blomma som växer i dygigt vatten. Det stämmer i allra högsta grad här. När man passerar grindarna till tempelområdet är det som att kliva in i en annan värld. Stadens hårda, smutsiga miljö lämnar plats åt en stillhet, frid och renhet som är svår att finna någon annanstans i Indien.

Kännetecknande för den omgivande trädgården och templets arkitektur är också stilrenhet. När man, efter en kort introduktion släpps in i lotusens inre, saknas de utmärkande drag som både förenar och skiljer religionerna åt; inget altare, inga gudabilder, ingen kollekt. Vackert snidade bänkar med plats för 1400 besökare radar upp sig och framför dessa ett litet podium från vilket tempelvolontärerna fem

gångar dagligen läser ur religionernas skrifter. Under introduktionen får vi höra att "i den högsta bönen ber vi inte för att få något, utan för att uttrycka vår kärlek". I ett land där bön i hög grad handlar om att be för materiell välfärd är detta ett radikalt budskap, ett steg bort från den egoism som genomsyrar samhället.

Baha'i-trons grundare, Baha'u'llah kom från Persien där en ny andlig rörelse växte sig stark vid mitten av 1800-talet. Rörelsen uppfattades som kättersk och slogs brutalt ner av statsmakten. Baha'u'llah landsförvisades och var under de resterande 40 åren av sitt liv en fånge i det Ottomanska imperiet. Under denna tid förkunnade han en tro som idag är spridd över hela jorden. Det centrala i Baha'i-trons budskap är enhet; mänskligheten är ett folk och religionerna har samma ursprung och syfte. Deras budskap skiljer sig endast i de yttre aspekterna, anpassade efter sin tids specifika behov, det andliga budskapet om kärlek och fred är gemensamt. Inte helt olikt Gandhis tankegångar.

I rörelsens hemland, Iran, förföljs och diskrimineras baha'erna för sin tro. De nekas tillträde till universitet och fängslas på lösa grunder. Sedan över tre år tillbaka har samfundets ledare, kallade Yaran (vännerna)

varit inhysta i landets mest ökända fängelser, dömda av ett rättssystem som styrs av fördomar snarare än lagar. Dagligen kommer besökare från Iran till Lotustemplet för att söka information om rörelsen som sedan sin födelse varit en nagel i ögat på Irans prästerskap.

Lotustemplet har blivit en ikon, en symbol för Indien - ett land där en mångfald religioner och etniska grupper lever sida vid sida. Men det är också något mer; den enhets-tanke som förmedlas här är universell och atmosfären vittnar om att det finns något genuint och vackert i människans strävan efter andakt och tro. Templet är ett levande bevis på att förändring är möjlig, på att människor kan samlas under ett tak och i en anda av fred, åsidosätta sina skiljaktligheter. Såväl för den makalösa arkitekturen som för den andliga upplevelsen är Lotustemplet ett givet mål för den som besöker Indien.

Text och foto:  
Rasmus Blomqvist  
Srinagar, Indien, juli 2011